

# Iré y haré

Canción del Lema de la Mutual 2020 (versión coro)

Letra y música por Nik Day

Con reflexión ♩ = 78

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 78 beats per minute. It features four staves: Solo, S.A. (Soprano/Alto), T. (Tenor), and Piano. The piano part includes chords and a bass line. The lyrics are: "No im-por - ta a-dón - de voy, pues so - lo no es - toy; yo sien - to al Sal - va - dor con - mi - go. En la os - cu - ri - dad Su guí - a Él me da;"

Chords: C, Em, Am, F

Lyrics: No im-por - ta a-dón - de voy, pues so - lo no es - toy; yo sien - to al Sal - va - dor con - mi - go. En la os - cu - ri - dad Su guí - a Él me da;

11

ja - más se\_i - rá, lo\_ha pro - me - ti - do. En la\_ad - ver - si - dad me sien - to

11 Am F Dm<sup>7</sup>

14

ben - de - ci - do. To - do lo que man - de Él, yo i - ré y\_ha -

14 S.A. unis. *p*

yo i - ré y\_ha -

8 T. unis. *p*

14 C G Dm<sup>7</sup> F

17

ré, fiel me man - ten - dré. Aun - que du - den los de - más, nun - ca yo lo\_ha -

17

ré, fiel me man - ten - dré. Aun - que du - den los de - más, nun - ca yo lo\_ha -

8

17 C Em Am

20

ré. Si con fe lo si - go.a Él, sé que Él ha - rá que no ten - ga

20

ré. Si con fe lo si - go.a Él, sé que Él ha - rá que no ten - ga

20 F C Em

23

más pe - sar. Él pro - ve - e - rá. Él pro - ve - e - rá.

23

más pe - sar. Él pro - ve - e - rá. Él pro - ve - e - rá.

23 Am F C

26 *mp*

Si\_es-toy sin fuer-zas ya, y quie-ro\_a-ban-do-nar, re-cuer-do que me\_ha ben-de-

26 *mp*

Ooh \_\_\_\_\_ Ooh \_\_\_\_\_

8 *mp*

26 Em C Em Am

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 26-29. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "Si\_es-toy sin fuer-zas ya, y quie-ro\_a-ban-do-nar, re-cuer-do que me\_ha ben-de-". The dynamic is *mp*. The second system shows a piano accompaniment with two staves. The upper staff has a melodic line with two "Ooh" vocalizations, each with a long horizontal line underneath. The lower staff has a bass line with sustained notes. The dynamic is *mp*. The third system shows a piano accompaniment with two staves. The upper staff has chords and some melodic movement. The lower staff has sustained bass notes. The chords are labeled as Em, C, Em, and Am. The dynamic is *mp*.

30

ci - do. En la di - fi - cul - tad Su\_a - mor me\_e - le - va - rá.

30

Ooh \_\_\_\_\_

8

30 F C Em

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 30-32. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "ci - do. En la di - fi - cul - tad Su\_a - mor me\_e - le - va - rá.". The dynamic is *mp*. The second system shows a piano accompaniment with two staves. The upper staff has a melodic line with one "Ooh" vocalization, with a long horizontal line underneath. The lower staff has a bass line with sustained notes. The dynamic is *mp*. The third system shows a piano accompaniment with two staves. The upper staff has chords and some melodic movement. The lower staff has sustained bass notes. The chords are labeled as F, C, and Em. The dynamic is *mp*.

33

Su\_a - mor per - fec - to e\_in - fi - ni - to me da - rá la fuer - za que yo

Ooh \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

33 S.A. div.

Am F Dm<sup>7</sup>

36 *mf*

ne - ce - si - to. To - do lo que man - de Él, yo i - ré y\_ha -

36 S.A. unis. *mf*

To - do lo que man - de Él, yo i - ré y\_ha -

36 *mf*

C G Dm<sup>7</sup> F

39

ré, fiel me man - ten - dré. — Aun - que du - den los de - más, nun - ca yo lo ha -

39

ré, fiel me man - ten - dré. — Aun - que du - den los de - más, nun - ca yo lo ha -

39 C Em Am

42

ré. — Si con fe lo si - go a Él, sé que Él ha - rá — que no ten - ga

42

ré. — Si con fe lo si - go a Él, sé que Él ha - rá — que no ten - ga

42 F C Em

sé que Él ha - rá —

45 *f*

más pe-sar. Él pro-ve - e - rá. Él pro-ve - e - rá que cru - ce yo\_el de-sier-

45 *f*

más pe-sar. Él pro-ve - e - rá. Él pro-ve - e - rá. Ah

8

— Él pro-ve - e - rá. Él pro-ve - e - rá.

45 Am F G *f*

48

to, que via - je por los ma - res. Si\_a - llí Él me\_en - ví -

48 *S.A. div.*

— Ah Si Él me\_en - ví -

8

48 Am G<sup>7</sup>

50

a, Su plan se-gui-ré. Ha-ré las co - sas que Él me di - ga, pues yo sé que a u - na tie -

50

a, Su plan se-gui-ré. Ah Ah

50 C F G

53

rra pro - me - ti - da, i - ré.

53

ti - da, i - ré.

53 Dm<sup>7</sup> F G



55 *mp*

Yo i - ré y\_ha - ré, fiel me man - ten -

S

A

T 1

T 2

55

8

8

55

8

55

*mp*

C

57 *f*

dré. O - tros lo re - cha - za - rán, yo un lu - gar le ha - ré. Si con fe lo

57

*f*

Ooh Si con fe lo

57

*f*

Ooh Si con fe lo

57

8

8

57

8

57

Em Am F

*f*

60

si - go a Él, sé que Él ha - rá que no ten - ga

Ooh

si - go a Él, sé que Él ha - rá que no ten - ga

si - go a Él, sé que Él ha - rá que no ten - ga

sé que Él ha - rá

C Em

62

más pe - sar. Él pro - ve - e - rá. Él pro - ve - e -

Ooh

más pe - sar. Él pro - ve - e - rá. Él pro - ve - e -

más pe - sar. Él pro - ve - e - rá. Él pro - ve - e -

Am F

64 *mp*

rá. Él pro - ve - e - rá.

64 *mp*

Ooh Ooh

rá.

8

8

64 *mp*

8

Ooh Ooh

64 C Em Am

*mp*

67 *p*

No im - por - ta a - dón - de voy,

67 F C

*p*

69

pues so - lo no es - toy; yo sien - to al Sal - va - dor con - mi - go.

69 Em Am F