

# พระกุมารใครหนอ?

ร้องคู่หรือคณะนักร้องประสานเสียงแบบสองเสียง

เพลงพื้นบ้านอังกฤษ  
เรียบเรียงโดย แซลลี่ ดีฟอร์ด

คำร้อง โดย วิลเลียม ซี. ดิกซ์

อ่อนโยน ♩ = 90-100  
หญิงร้องเสียงเดียวกัน *mp*

1. พระ กู มาร ใคร \_\_\_\_ หนอ  
2. ทรง นอน ใน คอก \_\_\_\_ สัตว์

บรรทม หลับ \_\_\_\_ ใน อ้อม กอด มา \_\_\_\_ ริษ มาร \_\_\_\_ ดา ชิน  
อัน ต่ำ ค่อย \_\_\_\_ สัตว์ เลียง ใหญ่ น้อย \_\_\_\_ สุข ส - บาย ทรง

เสียง เพลง หวาน \_\_\_\_ จาก เทพ เท วา \_\_\_\_ คน เลียง \_\_\_\_ แกะ มา \_\_\_\_ ผ้า  
วัง วอน พระ \_\_\_\_ บี ดา สุด ใจ \_\_\_\_ ปวง ชน \_\_\_\_ พัน กั๊ย \_\_\_\_ จาก

วัน ทา คี้อ องค้ \_\_\_\_ พระ คริสต์ รา ชา \_\_\_\_ คน  
มล ทิน พระ กาย \_\_\_\_ ถูก แทะ ทำ ลาย \_\_\_\_ ทาง

ชายร้องเสียงเดียวกัน *mf*

13

เสียง และ และ ปาง เทพ เท ว ร้อง เพลง นู  
 เชน หมาย เพื่อ ถิ่น และ เพื่อ ท่าน น้อม สรร เสริญ

13

16

ชา พระ องค์ พระ ฤ มาร บุตร ชาย มา รัช  
 พระ ทรง ธรรม พระ ฤ มาร บุตร ชาย

1.

16

19

มา รัช

2.

19

*mp*

23 *mp*

3. ทอง คำ คำ ขาน \_\_\_\_\_ มด ขอบ ถ - วย \_\_\_\_\_ ชน ทั้ง หลาย สรร \_\_\_\_\_ เสริญ

*mp*

ทอง คำ คำ ขาน \_\_\_\_\_ มด ขอบ ถ - วย \_\_\_\_\_ ชน

27

บุ \_\_\_\_\_ ชา จอม รา ชัน ผู้ \_\_\_\_\_ นำ ความ รอด มา \_\_\_\_\_ เรา

ทั้ง \_\_\_\_\_ หลาย สรร \_\_\_\_\_ เสริญ บุ \_\_\_\_\_ ชา องค์ จอม \_\_\_\_\_ รา ชัน เรา

30 *f*

น้อม \_\_\_\_\_ ใจ วัน \_\_\_\_\_ ทา พระ องค์ แะ ช้อง \_\_\_\_\_ เพลง

น้อม \_\_\_\_\_ ใจ วัน \_\_\_\_\_ ทา พระ \_\_\_\_\_ องค์ แะ ช้อง \_\_\_\_\_ เพลง

*f*

*f*

33

จาก เบื้อง บน \_\_\_\_\_ มาร ดา เห่ กล่อม \_\_\_\_\_ พระ ฤ มา รา

ร้อง เพลง จาก เบื้อง บน \_\_\_\_\_ มาร ดา \_\_\_\_\_ เห่ กล่อม \_\_\_\_\_ พระ

33

36

องค์ พระ \_\_\_\_\_ คริสต์ ประ สติ มา \_\_\_\_\_ พระ ฤ \_\_\_\_\_ มาร บุตร \_\_\_\_\_ ชาย

ฤ มา รา \_\_\_\_\_ พระ ประ สติ มา พระ ฤ \_\_\_\_\_ มาร บุตร ชาย

36

39

มา รีย์ \_\_\_\_\_ พระ ฤ \_\_\_\_\_ มาร บุตร \_\_\_\_\_ ชาย มา รีย์ \_\_\_\_\_

มา \_\_\_\_\_ รีย์ \_\_\_\_\_ บุตร ชาย \_\_\_\_\_ ของ มา \_\_\_\_\_ รีย์ \_\_\_\_\_

39