

# តើបុត្រតូចនេះគឺជានរណា?

ទំនុកច្រៀងដោយវិល្លាម ស៊ី ឌីក

ច្រៀងឆ្លងឆ្លើយ ឬក្រុមចម្រៀងមានពីរផ្នែក

ចម្រៀងបុរាណរបស់អង់គ្លេស  
រៀបរៀងដោយ សាលី ខេហ្វ័រដ

ដោយទំនុក ៧/8 = 80-900 ត្រីប្រៀងមុខ *mp*

១. តើ បុត្រ តូច នេះ គឺ  
២. ហេតុ អ្វី ទ្រង់ ផ្ទុំ នៅ

ជា នរ - ណា កំ - ពុង ផ្ទុំ លើ ដៃ ម៉ា - រា អង្គ  
ទី តូច ទាប ទី រៀប ដាក់ ចំ លើ ឲ្យ សត្វ? មនុស្ស

ដែល ទេវ តា ច្រៀង បទ សរ សើរ កាល អ្នក គ ង្វាល ដើរ  
ល្អ ខ្ពស់ ខ្លាច ព្រោះ ជន មាន បាប ទ្រង់ ទូល អ ង្វរ ធំ

៩០ *mf*  
ចាំ យាម? ទ្រង់ ជា ព្រះ ត្រីស្នូ ជា ស្តេច ដែល  
នួស យើង ដៃក - គោល លំ - ពែង ទ - ម្ល៉ះ ព្រះ  
មុសច្រៀងមុខ *mf*

៩០ *mf*

9៣

អ្នក គ ង្វាល យាម ទេវ តា ច្រៀង ប្រ ញាប់ ច្រៀង  
 កាយ ទ្រង់ ស ទ្រាប់ អ្នក និង ខ្ញុំ ច្រៀង ច្រៀង រឿត

9៣

9៦

សរ សើរ ទ្រង់ បុត្រ ដ៏ ខ ត្តម នៃ ម៉ា - រា  
 ទ្រង់ យាង មក បុត្រ ដ៏ ខ - ត្តម នៃ

9៦

9៨

ម៉ា - រា

9៨

*mp*

២៣ *mp*

៣. ចូរ នាំ កំ - ញាន — មាស ជីវ ល្វឹង - ទេស — ថ្វាយ ស្តេច យើង ទោះ — ក្រ

*mp*

ចូរ នាំ កំ ញាន — មាស ជីវ ល្វឹង ទេស — ថ្វាយ

២៧

ឬ — មាន ទ្រង់ ជា ស្តេច ប្រ - ទាន ការ ស - ង្គ្រោះ — នាំ

ស្តេច — ទោះ ក្រ — ឬ មាន — ទ្រង់ ជា ស្តេច — នៃ ស្តេច នាំ

៣០ *f*

ចិត្ត — ស្មោះ ថ្វាយ — ប - ង្ខំ ទ្រង់ ស្រែក ច្រៀង — ច -

ចិត្ត — ស្មោះ ថ្វាយ ប - ង្ខំ — ទ្រង់ ស្រែក ច្រៀង — ច្រៀង

*f*

*f*

mm

ស្រៀង សូ - ត្នា ម៉ា - រា ច្រៀង បទ បំ - ពេរ ពី - ពោះ

ច - ្រៀង សូ - ត្នា ម៉ា - រា ច្រៀង បទ បំ - ពេរ

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of 'mm'. The lyrics are 'ស្រៀង សូ - ត្នា ម៉ា - រា ច្រៀង បទ បំ - ពេរ ពី - ពោះ'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef with the same key signature. The lyrics 'ច - ្រៀង សូ - ត្នា ម៉ា - រា ច្រៀង បទ បំ - ពេរ' are aligned with the vocal line.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the first system, consisting of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

mb

អរ ព្រោះ ព្រោះ ត្រីសូ ប្រ - សុត បុត្រ ដំ ឧ - ត្តម នៃ

ពី - ពោះ ព្រោះ ព្រោះ ត្រីសូ ប្រ - សុត បុត្រ ដំ ឧ - ត្តម នៃ

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line with a tempo marking of 'mb'. The lyrics are 'អរ ព្រោះ ព្រោះ ត្រីសូ ប្រ - សុត បុត្រ ដំ ឧ - ត្តម នៃ'. The bottom staff is a piano accompaniment with the same key signature. The lyrics 'ពី - ពោះ ព្រោះ ព្រោះ ត្រីសូ ប្រ - សុត បុត្រ ដំ ឧ - ត្តម នៃ' are aligned with the vocal line.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the second system, consisting of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp. The music continues with a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

mf

ម៉ា - រា បុត្រ ដំ ឧ - ត្តម នៃ ម៉ា - រា

ម៉ា រា បុត្រ នៃ ម៉ា រា

*rit.* *mp* *rit.* *mp*

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The top staff is a vocal line with a tempo marking of 'mf'. The lyrics are 'ម៉ា - រា បុត្រ ដំ ឧ - ត្តម នៃ ម៉ា - រា'. The bottom staff is a piano accompaniment with the same key signature. The lyrics 'ម៉ា រា បុត្រ នៃ ម៉ា រា' are aligned with the vocal line. Dynamic markings 'rit.' and 'mp' are present above and below the staves.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the third system, consisting of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp. The music concludes with a 'rit.' marking and a final chord in the bass.