

O le Perisitua a lo Tatou Alii

(Usuga faataamilo)

Toa ♩ = 100-120

1. [Ⓐ]Uso e, ma - na faale-la - lo - la - [Ⓑ]gi (E) maua i tu-laga, tupe, po'o le pelu;
2. (E)a ta - to - u (le) ofu-tau a-to - a— (Le) Pe-ri - si - tua (a)Ke-ri - so le A-lii—
3. A - ga'i (i) lu - ma ile sa'o-lo-to - ga (Le) pe-ri - si - tua lo ta-tou ta - 'i-ala—

Ⓒ Ae o le ma-na sili nai lo ma-na uma Ⓓ O le pe - ri - si - tua (a)le A - lii.
A - fai ta-tou o u - so u - a a - ga - vaa Mo le u - pu mu - su - ia (a)le A - gaga.
Tia - ko - no a'o - a'o osi - tau - la - ga toe - a - ina. Sa - i - li faa-tasi (i)a - mio ma - ma.

Usuga Faataamilo

Mo le taitai musika: Vaevae le aufaipese i vaega se fa. A taunuu le vaega muamua i le mataitusi ua li'oina, ona amata lea o se vaega fou mai le amataga o le pese. Usu e aunoa ma le piano pe faaoga foi le musika o i lalo.

Mo le ta laau: Ta pea le faaiuga muamua seia maea uma vaega. Ona ta lea o le faaiuga lona lua.

Musika mo le usuga faataamilo

Upu ma le fati: John Craven, 1929-93. © 1985 IRI

Mataupu Faavae ma Feagaiga 121:34-46
Mataupu Faavae ma Feagaiga 107:1-4

O lenei pese e mafai ona kopiina mo le faaogaina i le aiga po o le lotu ae le o mea faapisinisi.
O lenei faaaliga e tatau ona pipii i kopi uma e faia.