

O Le Aiga e Ou le Atua

Ma le olioli ♩ = 76-88

Upu ma le fati:
Matthew Neeley

1. Le a - i - ga o le Ta - ma. O a'u! O oe, ma i - si foi A - na fa
 2. O se ta - ma e tai - ta - i, tau - si, A - lo - fa ma ao - ao la - na fa
 3. O se ti - na na te tau - sia, sau - nia, Faa - fai - lele ma faa - ma - lo - lo - si
 4. Ole a ou a - lo - fa i lo'u a - i - ga Fai ma faa - ta - i - ta - i - ga

na - u. Na Ia au - i - na mai ta - tou u - ma, E
 na - u. Tau - la - mua i le ta - ta - lo faa - soa Lo
 fa - nau. Ao - ao fa - nau ia u - si - tai, ta - talo, Ma
 le - lei. A a - vea a'u ma se ta - ma, ti - na, Faa

o - la ai i a - i - ga.
 la - tou alo - fa mole Ta - ma. A - i - ga
 a - lo - fa ile a - i - ga.
 ma - natu i lo'u a - i - ga:

© 2008 e Matthew Neeley. Ua taofia aia tatau uma.
 E mafai ona kopiina lenei pese mo le faaagaina i le fale po o le lotu ae le o ni mea faapisinisi.
 E tatau ona aofia ai lenei faamatalaga i kopi uma taitasi e faia.

C⁷ F B^b F G⁷ C⁷

mai le A - tua e fe - soa - so - a - ni iai ta - tou u - ma—

F B^b C⁷ Dm B^b Gm

Lo - na a - lo - fa fu - a, Mo a - i - ga

F C⁷ 1.2.3.F B^b F C⁷

e ou le A - tua.

4. F B^b F B^b F

tua.