

O Le Aiga e Ou le Atua

Ma le olioli

$\text{♩} = 76\text{--}88$

Upu ma le fati:
Matthew Neeley

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in F major and the bottom staff is in C major. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes.

Top Staff (F major):

- Chords: F, B^b, F, B^b, F, C⁷.
- Lyrics (1-4): 1. Le a - i - ga o le Ta - ma. O a'u! O oe, ma i - si foi A - na fa
2. O se ta - ma e tai - ta - i, tau - si, A - lo - fa ma ao - ao la - na fa
3. O se ti - na na te tau - sia, sau - nia, Faa - fai - lele ma faa - ma - lo - lo - si
4. Ole a ou a - lo - fa i lo'u a - i - ga Fai ma faa - ta - i - ta - i - ga

Bottom Staff (C major):

- Chords: C⁷, F, C, Dm, F.
- Lyrics: na - u. Na Ia au - i - na mai ta - tou u - ma, E
na - u. Tau - la - mu a i le ta - ta - lo faa - soa Lo
fa - nau. Ao - ao fa - nau ia u - si - tai, ta - talo, Ma
le - lei. A a - vea a'u ma se ta - ma, ti - na, Faa

Continuation:

- Chords: B^b, F, C⁷, F, B^b.
- Lyrics: o - la ai i a - i - ga.
la - tou alo - fa mole Ta - ma. A - i - ga
a - lo - fa ile a - i - ga.
ma - natu i lo'u a - i - ga:

© 2008 e Matthew Neeley. Ua taofia aia tatau uma.

E mafai ona kopiina lenei pese mo le faaaogaina i le fale po o le lotu ae le o ni mea faapisinisi.
E tatau ona aofia ai lenei faamatalaga i kopi uma taitasi e faia.

C⁷ F B[♭] F G⁷ C⁷


mai le A - tua e fe - soa - so - a - ni iai ta - tou u - ma—



F B[♭] C⁷ Dm B[♭] Gm


Lo - na a - lo - fa fu - a, Mo a - i - ga



F C⁷ [1.2.3.F] B[♭] F C⁷


e ou le A - tua.



[4. F B[♭] F B[♭] F] 8


tua.

