

Te Utu Ana Bwai te Atua

Ma te kimwareirei ♩ = 76-88

Taekana ma nootina:
Matthew Neeley

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords F, B^b, F, B^b, F, C⁷.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords F, C⁷, F, Dm, B^b, F.

1. I - a - i a - na u - tu Ta - ma-ra! Bo - ni ngai ao ni ka - ba - ne na -
 2. Te ta - ma bon te tia ta - ra - ru - a, Te tia rei - a - ki - na te ua - ngke
 3. Ta - ben te ti - na bon te na - be - ia, Na - ti - na ni ba - ne e rei - rei
 4. I ka ni bu - o - ki - a a u - tu, Nna bon ka - ka - ra o - a ae rao -

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords C⁷, F, C, Dm, F.

ti - na. E ka - na - koi - ra na - ko aon tea - ba, Nte
 ri - o. Kai - ri - a (a)na u - tu nte - ta - ta - ro, Ao
 na - ba. Te ongo tae - ka na - kon te ta - ta - ro, Ta -
 i - roi. bwa ngka - na ngai te ti - na te ka - ro, Nna

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords B^b, F, C⁷, F, B^b.

bu - ngi - a - ki bwa u - tu.
 nta - ngi - ra te A - tu - a.
 ngi - ra ma tei - buo - buo - ki. E a - nga -
 bu - o - ki - a a(u) u - tu:

© 2008 iroun Matthew Neeley. A bane n tauaki mwiin taian kariaia ibukin katootongana.
 E kona ni kaeweaki te katooto aei ibukin kabonganaana n te ekaretia ke n te mweenga ma tiaki ibukin te karikirake.
 E na kairaki te kaetieti aio iaon ni kabane katooto ake a karaoaki.

C⁷ F B^b F G⁷ C⁷

ni - ra a - ra u - tu te A - tu - a E bu - o - ki—

F B^b C⁷ Dm B^b Gm

ra bwa ti - na ri - ki bwa na u - tu te

F C⁷ 1. 2. 3.F B^b F C⁷

A - tu - a.

4.F B^b F B^b F

a.