

Hvis jeg var et barn

Fredfullt ♩ = 96-104

The image shows a musical score for the song 'Hvis jeg var et barn'. It consists of two systems of music. The first system is a piano introduction in 3/4 time, marked 'Fredfullt' (calmly) with a tempo of 96-104. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic. Chords are indicated above the staff: F, Bb7, F, Bbm, and F. The bass line is in the bass clef, with a 1/5 fingering indicated. The second system is the vocal melody, also in 3/4 time, with a key signature of one flat. It includes three verses of lyrics. The chords for the vocal line are Gm, C7, F, Bb7, and F. The lyrics are: 1. Hvis jeg var et barn da Je - sus; (2. da) kun - ne han holdt meg trygt i sin; (3. En) dag når vår Frel - ser kom - mer i - . The piano accompaniment for the vocal line is in the bass clef, with a 1/5 fingering indicated.

p

F B^b7 F B^bm F

G^m C⁷ F B^b7 F

1. Hvis jeg var et barn da Je - sus
(2. da) kun - ne han holdt meg trygt i sin
(3. En) dag når vår Frel - ser kom - mer i -

kom til Ne - phis folk på den her - li - ge
 favn, han kun - ne sett rett på meg — og
 gjen, å, hvor jeg hå - per han da — kan

dag, og vis - te dem så - re - ne i hånd og
 sagt så venn - li - ge ord og vel - sig - net
 se meg ren som de bar - na den her - li - ge

fot, og knel - te med dem og ba, 2. da
 meg og hen - der på mitt ho - de lagt. 3. En
 dag som sam - let seg rundt hans

kne. *pp*

ten.

Tekst: Mabel Jones Gabbott, 1910–2004

Musikk: Darwin Wolford, f. 1936

3. Nephi 17:11–13, 21–24

Fra «Song of Cumorah», en barnekantate om Mormons bok.

© 1981 Jackman Music Corporation. Kopiering ikke tillatt.

Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.