

Als ik erbij was geweest

Vredig ♩ = 96-104

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of staves. The first system shows the piano accompaniment with a dynamic marking of *p* and includes a melodic line with notes and rests. The second system includes three vocal lines (1, 2, and 3) with lyrics underneath. The piano accompaniment continues with chords and bass lines. Chord symbols are placed above the piano part: F, B^b7, F, B^bm, F, Gm, C⁷, F, B^b7, F.

1. Als ik er die da - gen bij was ge -
 (2. Dan) had Hij mij in de o - gen ge -
 (3. Op) ze - ke - re dag als Je - zus weer -

weest, zien komt, toen en o, on met dat on - ze mijn Heer arm hart de om mij ook Ne - phie - ten heen iets ge - zui - ver mag

zocht, zegd, zijn, toen een pre - cie - s als ie - der ze - gen van het zijn han - den lief - de van en en die voe - ten vriend - schap, kin - de - ren en

zien en ook toen. en ook de Bij ook de han - den Bij Hem wa - ren met Hem mij Hem wa - ren Hem bid - den mij op - al - den mocht, ge - legd.

rein. *pp*

ten.

Tekst: naar Mabel Jones Gabbott (1910–2004).

3 Nephi 17:11–13, 21–24

Muziek: Darwin Wolford (1936–).

Uit 'Song of Cumorah,' een kindercantate over het Boek van Mormon.

© 1981 by Jackman Music Corp. All rights reserved. Het maken van kopieën voor incidenteel, niet-commercieel gebruik thuis of in de kerk is toegestaan.