

# Être un enfant

*Paisible* ♩ = 96-104

Fa Si<sup>b7</sup> Fa Si<sup>b7</sup> Fa

Solm Do<sup>7</sup> Fa Si<sup>b7</sup> Fa

1. Être un en - fant au - près de Jé -  
 2. Il me tien - drait a - lors dans ses  
 3. Mais le Sau - veur de nou - veau vien -

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Paisible' with a quarter note equal to 96-104 beats. The piano part begins with a dynamic marking of *p* and includes fingerings (2, 3, 4, 1) and pedaling instructions (1, 5). The vocal line includes solfège syllables (Fa, Si<sup>b7</sup>, Fa, Si<sup>b7</sup>, Fa) and three numbered verses of lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal line, with chords corresponding to the solfège syllables.

Do<sup>7</sup> Fa Do Solm

sus bras, dra. Chez les Né - phi - tes quand il est ve -  
Me re - gar - de - rait dans les yeux, je  
J'es - pè - re bien qu'a - lors mon coeur se -

Solm<sup>7</sup> Si<sup>b</sup>m Do<sup>7</sup> Fa

nu, Quand il a mon - tré ses mains, ses pieds bles -  
crois, Et puis sur ma tête il po - se - rait ses  
ra Pa - reil à ce - lui des en - fants de Né -

Rém Solm Do<sup>7</sup> 1. 2. Fa

sés mains phi Et a - vec eux a pri - é!  
A - vec un amour sans fin!  
Ras - sem - blés au - près de

3. Fa Si<sup>b</sup>m Fa

lui!

*ten.* *pp*

D'après le texte anglais de Mabel Jones Gabbot, 1910–2004  
Musique de Darwin Wolford, né en 1936

3 Néphi 17:11–13, 21–24

Extrait de « Song of Cumorah », cantate pour voix d'enfants sur le Livre de Mormon.  
© 1981 par Jackson Music Corp. All rights reserved. Ce chant peut être copié pour une utilisation ponctuelle, non commerciale, pour usage personnel ou dans le cadre de l'Église.