

Être un enfant

Paisible ♩ = 96-104

Fa Si^{b7} Fa Si^{b7} Fa

Solm Do⁷ Fa Si^{b7} Fa

1. Être un en - fant au - près de Jé -
 2. Il me tien - drait a - lors dans ses
 3. Mais le Sau - veur de nou - veau vien -

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Paisible' with a metronome marking of 96-104. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The first system shows the piano accompaniment with chords Fa, Si^{b7}, Fa, Si^{b7}, and Fa. The second system shows the vocal line with lyrics and chords Solm, Do⁷, Fa, Si^{b7}, and Fa. The piano part continues with chords corresponding to the vocal line.

Do⁷ Fa Do Solm

sus bras, dra. Chez les Né - phi - tes quand il est ve -
Me re - gar - de - rait dans les yeux, je
J'es - pè - re bien qu'a - lors mon coeur se -

Solm⁷ Si^bm Do⁷ Fa

nu, Quand il a mon - tré ses mains, ses pieds bles -
crois, Et puis sur ma tête il po - se - rait ses
ra Pa - reil à ce - lui des en - fants de Né -

Rém Solm Do⁷ 1. 2. Fa

sés mains phi Et a - vec eux a pri - é!
A - vec un amour sans fin!
Ras - sem - blés au - près de

3. Fa Si^bm Fa

lui!

ten. *pp*

D'après le texte anglais de Mabel Jones Gabbot, 1910–2004
Musique de Darwin Wolford, né en 1936

3 Néphi 17:11–13, 21–24

Extrait de « Song of Cumorah », cantate pour voix d'enfants sur le Livre de Mormon.
© 1981 par Jackson Music Corp. All rights reserved. Ce chant peut être copié pour une utilisation ponctuelle, non commerciale, pour usage personnel ou dans le cadre de l'Église.