

Wär ich nur als Kind

friedevoll ♩ = 96-104

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of piano accompaniment and a vocal line. The piano part uses a grand staff with treble and bass clefs. The first system features a melody in the treble clef with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, and a bass line with notes F3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3. Chords F, Bb7, F, Bbm, and F are indicated above the treble staff. The second system features a melody in the treble clef with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4 and a bass line with notes F3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3. Chords Gm, C7, F, Bb7, and F are indicated above the treble staff. The vocal line is written in the treble clef and includes three verses of lyrics.

p

Gm C7 F Bbm F

1. Wär ich nur als Kind ge - we - sen am
 (2. Be) - stimmt hät - te er mich ganz fest um -
 (3. Und) wenn der Er - lö - ser einst wie - der -

Ort, wo den Ne - phi - ten einst Je - sus er -
 armt, mich an - ge - blickt und beim Na - men ge -
 kehrt, wün - sche ich mir, dass mein Herz völ - lig

schien, und hät - te ge - se - hen die Wund - ma - le
 nannt. Die Sanft - mut und Lie - be sein hätt ich ver -
 rein wie das die - ser Kin - der, die um ihn ge -

sein an - be - tend auf mei - nen Knien. 2. Be -
 spürt beim Se - gen von sei - ner Hand. 3. Und
 schart, am gro - ßen Tag mö - ge

sein. *pp*

Text: Mabel Jones Gabbott, 1910–2004

3 Nephi 17:11–13, 21–24

Musik: Darwin Wolford, geb. 1936

Nach „Song of Cumorah“, einem Kinderlied über das Buch Mormon.

© 1981 Jackman Music Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

Das Lied darf für den gelegentlichen, nichtkommerziellen Gebrauch in Kirche und Familie vervielfältigt werden.