

Hjemmet

Kjærlig ♩ = 92-100

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music. The first system has a treble clef staff with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The melody starts on a D4 note, followed by a quarter note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. The bass clef staff starts on a D3 note, followed by a quarter note E3, a quarter note F#3, and a quarter note G3. The second system continues the melody and bass line. The treble clef staff has a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The melody starts on a D4 note, followed by a quarter note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. The bass clef staff starts on a D3 note, followed by a quarter note E3, a quarter note F#3, and a quarter note G3. The score includes three verses of lyrics and a final line of lyrics. The lyrics are: 1. Hjem-met er der hjer - tet og kjær - lig - he - ten rår, 2. Hjem-met er der far er, så sterk og klok og god, 3. Hjem-met er der vår Fa - der, som høyt i him - len bor, og der var - men strå - ler ut, om - fav - nel - ser vi får. og der mor og bar - na er. Der er det godt å bo. le - der oss i alt vi gjør, med kjær - lig - het så stor.

Tekst: Caroline Eyring Miner, 1907-1999

1. Johannes 4:7

Musikk: K. Newell Dayley, f. 1939

© 1975 Sonos Music, Orem, Utah.

Brukt med tillatelse. Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.