

Isang Anghel Nagpakita Noon kay Joseph Smith

May tibay ng loob ♩ = 88-100

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of two systems of music. The first system has three measures, and the second system has three measures. Chord symbols are placed above the treble clef staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The lyrics are written below the treble clef staff.

Chord symbols: G, C, G, D7, G, C, Bm, Em, Am, Em, C, G, Am, D7, G.

Lyrics:

1. I - sang ang-hel nag - pa - ki - ta, No - on kay Jo - seph Smith, I
 2. Mga ta-ong si - na - u - na, Gi - na - ba - yan ng Dios Sa
 3. Ne - phi - ta at La - ma - ni - ta, Ta - wag sa ka - ni - la Ka -
 4. Ak - lat ay ba - ba - sa - hin ko, Nang ma - u - na - wa - an Ma -

bi - ni - gay sa ka - ni - ya, Li - brong ma - ha - la - ga.
 lu - pa - ing ma - sa - ga - na, Na - ni - ra - han si - la.
 pag su - mu - su - nod sa Dios, Bu - hay ay pa - ya - pa.
 hal ta - yo ng a - ting Dios, Ta - yo may na - sa - an.

Mga titik: Anna Johnson, 1892–1979. © 1969 IRI
 Musika: A. Laurence Lyon, 1934–2006. © 1989 IRI
 Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan,
 di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan

Joseph Smith—Kasaysayan 1:59
 1 Nephi 18:22–23
 4 Nephi 1:15–18; Moroni 10:3