

En ängel kom till Joseph Smith

Med övertygelse ♩ = 88-100

The musical score is written for guitar and voice. It features a treble and bass clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of the melody and bass line, with lyrics 1 through 4. The second system contains the next two lines of the melody and bass line, with lyrics 3 through 4. Chord symbols are placed above the treble staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The piece concludes with a double bar line.

Chord symbols: G, C, G, D7, G, C, Bm, Em, Am, Em, C, G, Am, D7, G.

Lyrics:

1. En äng - el kom till Jo - seph Smith och fram ur jor - den tog en
 2. Den hand - lar om ett folk en gång som led - des av Guds hand. De
 3. Om ja - re - di - ter hand - lar den, ne - phi - ter li - ka - så, och
 4. Jag själv den bo - ken lä - sa vill och lä - ra mig för - stå hur

gam - mal ur - kund som låg gömd, en dyr - bar, he - lig bok.
 läm - na - de sitt hem och för med båt till ut - valt land.
 om de lyd - de Her - rens bud, de lev - de lyck - ligt då.
 Fa - dern va - kar ö - ver oss lik - som han gör - de då.

Text: Anna Johnson, 1892-1979. © 1969 IRI

Musik: A Laurence Lyon, 1934-2006. © 1989 IRI

Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

Joseph Smiths skrifter 2:59

1 Nephi 18:22-23

4 Nephi 1:15-18; Moroni 10:3