

# Atėjo angelas tada

*Su išitikinimu* ♩ = 88–100

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It includes chords G, C, G, D7, G, C, Bm, and Em. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It includes chords Am, Em, C, G, Am, D7, and G. The lyrics are written below the notes, alternating between English and Lithuanian. Fingerings are indicated above some notes.

1. A - té - jo an - ge - las ta - da Pas Džo - ze - fą ir štai Šis -  
 2. By - lo - ja a - pie žmo - nes ji Lai - kų la - bai se - nų. Jie  
 3. Čia ne - fi - tus, la - ma - ni - tus Ly - dè - da - vo tai - ka, Kai  
 4. Skai - tau šią Kny - gą šven - tą aš, Iš jos su - prast ga - liu, Kad

Kny - gą šven - tą ra - do taip, Pa - dé - tą ten slap - tai.  
 plau - kė, Die - vo ve - da - mi, Už jū - ry, van - de - nų.  
 Die - vui klus - nūs bu - vo jie. Štai Raš - tų pa - mo - ka.  
 my - li Tė - vas mus, vai - kus Vi - sų kraš - tų, ša - lių.

Žodžiai: Anna Johnson, 1892–1979. © 1969 IRI

Muzika: A. Laurence Lyon, 1934–2006. © 1989 IRI

Šią giesmę galima kopijuoti epizodiniam, nekomerciniam naudojimui bažnyčioje ar namuose.

Džozefas Smitas—Istorija 1:59

1 Nefio 18:22–23

4 Nefio 1:15–18; Moronio 10:3