

# Ein Engel kam zu Joseph Smith

Mit Überzeugung ♩ = 88-100

The musical score is written for guitar in G major and 3/4 time. It consists of two systems of music. The first system has a 4-measure phrase in 3/4 time, followed by a 4-measure phrase in 2/4 time, and a 4-measure phrase in 3/4 time. The second system has a 4-measure phrase in 3/4 time, followed by a 4-measure phrase in 2/4 time, and a 4-measure phrase in 3/4 time. Chord symbols are placed above the treble clef staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The lyrics are printed below the treble clef staff.

Chord symbols: G, C, G, D<sup>7</sup>, G, C, Bm, Em, Am, Em, C, G, Am, D<sup>7</sup>, G.

Lyrics:

1. Ein En - gel kam zu Jo - seph Smith und gab ihm aus der Erd auf  
 2. Von Völ - kern wird da - rin er - zählt, die einst, vor lan - ger Zeit, ge -  
 3. Ne - phi - ten, La - ma - ni - ten hat der Herr dort - hin ge - bracht, und  
 4. Und wie der Herr ge - lei - tet hat die Völ - ker da - mals schon, das

gold - nen Plat - ten den Be - richt, ganz heil und un - ver - seht.  
 lebt im Land A - me - ri - ka, dort ü - berm Meer so weit.  
 all den Völ - kern ging es gut, wenn sie sein Wort be - dacht.  
 les ich ei - nes Ta - ges selbst im heil - gen Buch Mor - mon.

Text: Anna Johnson (1892-1979) © 1969 IRI  
 Musik: A. Laurence Lyon (1934-2006) © 1989 IRI  
 Das Lied darf für den gelegentlichen, nichtkommerziellen  
 Gebrauch in Kirche und Familie vervielfältigt werden.

Joseph Smith – Lebensgeschichte 1:59  
 1 Nephi 18:22,23  
 4 Nephi 1:15-18; Moroni 10:3