

# El Cristo es

Con reverencia ♩ = 58-66

1. El co - ra - zón les tras - pa - só. La voz del  
 2. (U - na\_o - ra) - ción: Get - se - ma - ní, ¡cuán al - to

*mp*

cie - lo su\_al - ma\_es - tre - me - ció. El Sal - va - dor los vi - si -  
 pre - cio Él pa - gó por mí! ¡Qué gran a - mor! ¡Cuán - to su -

tó. El Re - den - tor por e - llos pa - de - ció. El hie - rro  
 frío! Por mí Su san - gre de - rra - mó\_el Se - ñor. Di - cho - so

*rall.* *a tempo*

cruel en Mí pal - pad y tes - ti - mo - nio dad: "El Cris - to  
 yo po - dré cla - mar y a - ún tes - ti - fi - car:

*más despacio*

Letra: James E. Faust, 1920, y Jan Pinborough, 1954

Música: Michael Finlinson Moody, 1941

© 1995 por James E. Faust, Jan Pinborough y Michael Finlinson Moody.

Este himno puede copiarse para su uso casual y no comercial en el hogar y en la Iglesia.

3 Nefi 11:3-17

Lucas 22:42, 44

es".

El Cris - to es, el San-to\_Hi-jo de Dios, el Sal - va - dor, Se-

*a tempo*

*mf*

ñor, \_\_\_\_\_ iel Re - den - tor! El Cris - to es; el al - ma nos sa-

(b)

1.

nó, y con Su a - mor \_\_\_\_\_ nos res - ca - tó. \_\_\_\_\_ 2. U - na o - ra

*mp*

2.

Su a - mor, Él nos res - ca - tó.

*mp* *más despacio*