

Dit is de Heer

Eerbiedig ♩ = 58-66

1. Zijn ei - gen stem, zo goed en zacht, door-drong hun
(2. Ik las de) woor - den die Hij sprak toen in Get -

mp

ziel en brand - de in hun hart. Hij daal - de neer, ge - kleed in
se - ma - ne Hij voor ons bad. Zijn lief - de zoet, zijn groot ver -

wit, _____ de Hei - land die voor hen ge - le - den had. Zij wa - ren
driet, _____ die drup - pels bloed voor mij ver - geet ik niet. In vreug - de

rall. *a tempo*

ne - de - rig en blij, en zo ge - tuig - den zij: Dit is de
klinkt mijn stem nu luid en roep ik dank - baar uit: *trager*

The musical score is written for voice and piano. It features a 3/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Eerbiedig' (reverent) with a metronome marking of 58-66. The score is divided into four systems. The first system includes two vocal lines with lyrics. The second system continues the vocal lines. The third system includes a 'rall.' (ritardando) section followed by an 'a tempo' section. The fourth system concludes with a 'trager' (ritardando) section. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the bass line.

Tekst: James E. Faust (1920-) en Jan Pinborough (1954-).

Muziek: Michael Finlinson Moody (1941-).

© 1995 by James E. Faust, Jan Pinborough, Michael Finlinson Moody.
Het maken van kopieën voor eenmalig, niet-commercieel gebruik thuis
of in de kerk is toegestaan.

3 Nephi 11:3-17

Lucas 22:42, 44

Heer. *a tempo* Dit is de Heer, de heil'-ge Zoon van God; de Chris-tus die de

Hei - land we-zen mocht. Dit is de Heer, Ver-los-ser van mijn

ziel die ons lief - de-vol heeft vrij-ge - kocht. 2. Ik las de

lief-de-vol heeft vrij - ge - kocht.