

# Il Cristo è il nostro Salvator

*Con riverenza* ♩ = 58-66

1. La vo - ce Sua u - di - ro - no, non e - ra  
(2. Ho let - to) le pa - ro - le che al ciel le -

*mp*

for - te ma tre - ma - ro no. Di - scen - de - re Lo vi - de -  
vò nel Suo do - lor per me. E - gli pa - gò col san - gue

ro \_\_\_\_\_ con ve - sti bian - che il Sal - va - to - re. Te - sti - mo -  
Suo \_\_\_\_\_ che ver - sa - to fu per i pec - ca - ti. Sì, an - che

*rall.* *a tempo*

niar po - te - ro - no e tut - ti dis - se - ro: il Cri - sto  
noi con gio - ia or pos - sia - mo di - re che:

*più lentamente*

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a bass line. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The first system includes the tempo marking 'Con riverenza' and a metronome marking of 58-66. The second system has a mezzo-piano 'mp' marking. The third system includes 'rall.' and 'a tempo' markings. The fourth system includes 'più lentamente'. The lyrics are in Italian and describe the suffering and death of Jesus Christ.

Testo: James E. Faust, n. 1920, e Jan Pinborough, n. 1954

Musica: Michael Finlinson Moody, n. 1941

© 1995 by James E. Faust, Jan Pinborough e Michael Finlinson Moody. Questo inno può essere riprodotto per uso occasionale, non a scopo di lucro, in chiesa o in famiglia.

3 Nefi 11:3-17

Luca 22:42, 44

è il Cri - sto è il no - stro Sal - va - tor! Il Re - den - to - re

*a tempo* *mf*

dell' u - ma - ni - tà. Il Cri - sto è il Fi - glio che per

noi la vi - ta con a - mor do - nò. 2. Ho let - to

*mp*

vi - ta con a - mor do - nò.

*mp* *più lentamente*