

Allah Sungguh P'nuh Misteri

Dengan wibawa $\text{♩} = 58\text{--}69$

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for Descant, the middle staff is for Treble, and the bottom staff is for Bass. The music is in common time (indicated by '3') and has a key signature of two flats (indicated by 'F'). The tempo is marked as $\text{♩} = 58\text{--}69$. The lyrics are written in Indonesian and Latin script, with some words in capital letters. The score includes several fermatas and rests.

Descant

Treble

Bass

1. Al - lah sung - guh p'nuh mis - te - ri
2. Hai O - rang Su - ci, te - gar - lah;
3. Tu ju - an - Nya ma - tang ce - pat,
4. Yang tak per - ca - ya 'kan ga - gal,

Ah, _____ ah. _____

Ah, _____

ngan muk - ji - zat - Nya; La - ut tum - pu - an ka - ki -
but 'kan ber - la - lu Be - las ka - sih - Nya ter - cu -
sing - kap tiap sa - at; Mes - ki - pun ge - tir kun - cup -
pa - ham kar - ya - Nya; Al - lah sang Pe - naf - sir tung -

ah. _____

Nya, Ba - dai di - tung - gang - Nya.
rah, Ber - kat - Nya ba - gi - mu.
nya, 'Kan ma - nis bu - nga - nya.
gal, 'Kan men - ja - bar - kan - nya.

Syair: William Cowper, 1731–1800
Musik: William B. Bradbury, 1816–1868
Descant: Ralph B. Woodward, l. 1944

Nyanyian ini boleh disalin untuk penggunaan tertentu,
di Gereja atau di rumah yang nonkomersial.

Mazmur 107:23–31
Roma 8:28