

Familia

Cu bucurie ♩ = 88-108 (Dirijați două băți într-o măsură.)

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords G and C are indicated above the staff. Fingerings are shown below the notes.

Când mun - ca se ter - mi - nă, și cu toți sea - ra ne a - du -

Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line. Chords Am and D7 are indicated above the staff. Fingerings are shown below the notes.

năm, Ne dis - trăm și ne cu - noaș - tem, flo - ri -

Musical notation for the third system, including the instruction *mai lent* above the bass line. Chords G, (D dim), D7, and G are indicated above the staff. Fingerings are shown below the notes.

ce - le noi mân - căm. Un imn cân - tăm cu ma -

Musical notation for the fourth system, including a fermata over the final note of the phrase. Chords C, (E7), and Am are indicated above the staff. Fingerings are shown below the notes.

ma și-o po - ves-te ta - ta ne spu - ne; Și - a - tun-cea

Musical notation for the fifth system, concluding the piece with a double bar line. Chords (A7), D, (A7), D7, and G are indicated above the staff. Fingerings are shown below the notes.

pa - re că ni - mi - ca rău nu-i în as - tă lu - me.

Cuvintele: Mabel Jones Gabbott, n. 1910. © 1969 IRI

Muzica: Richard Clinger, n. 1946. © 1969 IRI

Acest cântec poate fi copiat doar pentru folosirea ocazională, în Biserică sau acasă, în scopuri necomerciale.