

# Lời Reo Mừng Hô Sa Na Nhân Lễ Phục Sinh

*Thiết tha* ♩ = 60-66

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems. The first system has a tempo marking of 60-66 and a mood of 'Thiết tha' (tender). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are in Vietnamese and are presented in two versions: a first version and a second version. The second system continues the melody and bass line with further lyrics.

**System 1:**

Chords: Dm, Gm, Dm, Bb

Lyrics:

1. Lời tiên đoán của thưở rất xưa đến bây giờ thành nên nghiệm  
 2. Rồi khi Chúa Giê Su đến viếng dân Nê Phi tại nơi đất

**System 2:**

Chords: A, Dm, Gm, Dm, Bb

Lyrics:

úng, Rằng Giê Su, Đấng đã chết cho dân mình giờ phục sinh cho  
 hứa, Người ngay chính thấy rõ vết thương của Ngài thì chợt lòng cảm

Dm Gm A7 Dm

thấy. Lúc Chúa giáng lâm từ trời cao, trên thân  
kích. Biết Chúa, sau khi chịu nạn, nay vinh quang

B<sup>b</sup> A Dm

Ngài màu trắng sáng ngời, Người dân nơi đất hứa  
tỏ rõ Đấng Cứu Rỗi. Giờ đây ta cũng cất

B<sup>b</sup> Dm B<sup>b</sup> A Dm

*chậm dần*

tiếp đón Chúa Trời hân hoan reo vui tiếng:  
tiếng reo hò mừng vui, như người thời xưa: "Hô Sa Na!

*Diệp khúc*

Gm Dm (C) Dm

Vinh quang thay danh Ngài thật là Đấng Chí Tôn! Hô Sa Na!

Gm Dm A D

Vinh quang thay danh Ngài cùng nhau Tôn Vinh Chúa!"

Nhạc và Lời: Vanja Y. Watkins, sinh năm 1938. © 1982 IRI  
 Bài hát này có thể được sao chép làm nhạc đệm, sử dụng trong nhà  
 hay trong giáo hội không có mục đích thương mại.