

Osana de Paște

Cu considerație ♩ = 60-66

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff in 2/4 time. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and includes fingerings (1, 3, 1, 1, 3) and chord markings (Dm, Gm, Dm, Bb). The bass staff includes fingerings (1, 5, 2, 5, 2, 5) and chord markings (Dm, Gm, Dm, Bb). The lyrics are: 1. Pro - fe - ți - i - le din tim - puri stră - vechi s-au îm - pli - 2. Când pe pă - mânt I - sus ne - fi - ți - lor le-a a - pă -

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass staff in 2/4 time. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and includes fingerings (1, 1, 1) and chord markings (A, Dm, Gm, Dm, Bb). The bass staff includes fingerings (1, 5, 2, 5, 1, 2) and chord markings (A, Dm, Gm, Dm, Bb). The lyrics are: nit, Când I - sus a în - vi - at și pe pă - mânt a ve - rut, Cei drepți ră - ni - le Sa - le au vă - zut și au cre -

Dm Gm A7 Dm

nit. Când a co - bo - rât din cer în alb
zut Că, de - și mort, a în - vi - at ca

B^b A Dm

și glo - ri - fi - cat, Toți cei de pe pă -
Domn și Sal - va - tor. La fel ca ei, a -

B^b Dm B^b A Refren Dm

mân - tul pro - mis L-au în - tîm - pi - nat.
cum, noi bu - cu - roși cân - tîm în cor: „O - sa - na!
mai lent

Gm Dm (C) Dm

Bi - ne - cu - vîn - tat fi - e-al Său Nu - me! O - sa - na!

Gm Dm A D

Bi - ne - cu - vîn - tat, Dum - ne - zeu Prea - nalt!“

Textul și muzica: Vanja Y. Watkins, născut 1938. © 1982 IRI

Acest cântec poate fi copiat doar pentru folosirea ocazională, în Biserică sau acasă, în scopuri necomerciale.

3 Nefi 11:8-17