

# Wielkanocna Hosanna

Z zamyśleniem ♩ = 60-66

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of music. Each system has a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The vocal line includes lyrics and fingerings (1, 3, 1, 1, 3). The bass line includes chord symbols (Dm, Gm, Dm, Bb) and fingerings (1/5, 2/5, 2/5). The first system covers the first two lines of lyrics. The second system covers the last two lines of lyrics. The lyrics are: 1. Pro - ro - ctwa sta - re z da - wnych lat speł - ni - ły w koń - cu; 2. Gdy przy - był do Ne - fi - tów ziem, po - ka - zał ra - ny się, swe. Gdy Je - zus Chry - stus z gro - bu wstał, o - bja - wił dzie - ło; Za - dzi - wił się ich pra - wy lud i pra - wdę po - jął.

Dm Gm Dm B<sup>b</sup>

1. Pro - ro - ctwa sta - re z da - wnych lat speł - ni - ły w koń - cu  
2. Gdy przy - był do Ne - fi - tów ziem, po - ka - zał ra - ny

A Dm Gm Dm B<sup>b</sup>

się, swe. Gdy Je - zus Chry - stus z gro - bu wstał, o - bja - wił dzie - ło  
Za - dzi - wił się ich pra - wy lud i pra - wdę po - jął

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm

swe. Gdy z nie - bios w bie - li zstą - pił w dół, u -  
 tę: Że Chry - stus zmarł i z gro - bu wstał; że

B<sup>b</sup> A Dm

ka - zał chwa - ły cud, A w zie - mi o - bie -  
 Zba - wi - cie - lem jest. Wraz z ni - mi dziś cie -

B<sup>b</sup> Dm B<sup>b</sup> A Chór Dm

ca - nej tak ra - do - śnie wo - łał lud: „Ho - san - na!  
 szy - my się śpie - wa - jąc gło - śno cześć: wolniej

Gm Dm (C) Dm

Chwal-my i - mię Bo - ga, co w nie - bie jest! Ho - san - na!

Gm Dm A D

Chwal-my i - mię Bo - ga, co w nie - bie jest!”

Słowa i muzyka: Vanja Y. Watkins, ur. 1938 r. © 1982 IRI

Pieśń ta może być powielana na potrzeby Kościoła lub na użytek domowy, bez prawa sprzedaży.

3 Nefi 11:8-17