

Ülestõusmise Hosianna

Mõtlilikult ♩ = 60-66

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems. Each system has a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The vocal line includes lyrics in Estonian, and the bass line provides harmonic support with chords and fingerings. The first system has two verses of lyrics. The second system continues the melody and accompaniment.

System 1:

Chords: Dm, Gm, Dm, B^b

1. Nüüd muist - sed et - te - kuu - lu - tu - sed lõ - puks täi - tu -
2. Kui Jee - sus il - mus töö - ta - tud maal ne - fi - las - te -

System 2:

Chords: A, Dm, Gm, Dm, B^b

vad, kui Jee - sus tõus - tes sur - mast en - nast a - va - li - kus -
le, siis ar - me nä - hes lõ - puks kõi - ke mõist - sid õig - la -

Dm Gm A7 Dm

tas. Nii tae - vast las - kus val - ges rüüs ja
sed. Et su - ri kord ja ü - les tõu - sis

B^b A Dm

ü - len - da - tu - na, ning tõe - ta - tud maal
Pääst - ja, Ku - nin - gas. Nüüd nen - de kom - bel

B^b Dm B^b A Koor Dm

i - ni - me - sed vas - tu võt - sid Ta:
lau - la - me me rõõm - sa hää - le - ga: „Hoo - sian - na!“
aeglasemalt

Gm Dm (C) Dm

Õn - nis - ta - tud ol - gu me Ju - mal! „Hoo - sian - na!“

Gm Dm A D

Õn - nis - ta - tud ol - gu me Ju - mal!