

# Mój przykład

Z ekspresją ♩ = 60-66 (Dyryguj na dwa.)

1. Za mło - dy je - stem, że - by gdzieś słów Bo - żych w świe - cie  
 (2. Są-) sie - dzi po mnie są - dzą, czy plan Bo - ży do - bry

gło - sić treść, lecz wiem, że pra - wdą są i chcę po -  
 jest czy zły. Gdy ba - wię i gdy u - czę się, nie

ka - zać swo - im ży - ciem je. 2. Są - (Piano)  
 tyl - ko w sa - bat, lecz co dzień. 3. Przy -

F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F

ja - ciół chę - tnie wez - mę, by dziś do koś - cio - ła ze mną szli. Swym

Dm Am B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

za - cho - wa - niem wska - żę, że to miej - sce świę - te dla mnie jest.

Dm G<sup>7</sup> C F C

4. Przy - kła - dem swym po - ka - żę im, że

Am Dm Am F E Cm D<sup>7</sup>

sło - wo me to też mój czyn. Gdy star - szych w drzwiach zo - ba - czą swych do

C G<sup>7</sup> C F C

do - mu chę - tnie wpu - szczą ich.

Słowa: L. Clair Likes, 1908–1998. © 1975 IRI  
 Muzyka: Vanja Y. Watkins, ur. 1938. © 1975 IRI  
 Pieśń tę można kopiować w przypadkowych, nie mających charakteru  
 handlowego sytuacjach dla użytku kościelnego oraz domowego.

1 List do Tymoteusza 4:12  
 Przypowieści Salomona 20:11