

# Ce que je fais

Expressif ♩. = 60-66 (A deux temps)

Do Fa Do La Ré

1. Je suis trop jeu - ne pour par - tir En mis - sion mais je  
 (2. Tous) mes voi - sins pour - ront ju - ger Si l'E - van - gile est

La Fa Fa m Do Do<sup>7</sup>

veux a - gir: Je peux mon - trer ce que je sais Sim -  
 juste et vrai Tous les jours en me re - gar - dant, Pas

Do Sol<sup>7</sup> Do Fa Do<sup>7</sup>

ple - ment par ce que je fais. 2. Tous (Piano)  
 le di - man - che seu - le - ment. 3. Puis

Fa Si<sup>b</sup> Fa Si<sup>b</sup> Fa

j'in - vi - te - rai mes a - mis A ve - nir à l'E - glise aus - si. Je

Ré m La m Si<sup>b</sup> Fa Si<sup>b</sup> Do<sup>7</sup> Fa

mon - tre - rai joie et res - pect Pour faire ai - mer ce lieu sa - cré. (Piano)

Ré m Sol<sup>7</sup> Do Fa Do

4. Ils pour - ront voir dans mes ac - tions La

La m Ré m La m Fa Mi Do m Ré<sup>7</sup>

foi, l'a - mour et le par - don. Aux mis - sion - nai - res ils di - ront: «En

Do Sol<sup>7</sup> Do Fa Do

trez, nous vous é - cou - te - rons.»