

Sannhet fra Elijah

Mildt ♩ = 80-88

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the vocal line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and rests.

Em

Se, bar - nas hjer - ter har vendt seg til fed - re - ne, har

Am B7 Em

vendt, — har vendt seg til dem, på grunn av den sann - het de

Am B7

har fra E - li - jah, den sann - het som de har lært fra

Em Am D7

ham. Og vi som er bar - na, kan

Sangen kan kopieres til ikke-kommerseil bruk i hjem eller kirke.

Em B7

fin - ne vå - re kjæ - re, be - va - re dem hos oss i

Em Am D7 Em

kjær - lig - het. Er vi ver - di - ge, kan vi få kne - le i temp - let, be -

Am B Em

seg - le dem til oss for e - vig het. Se, bar - nas hjer - ter har

Am B7 E

vendt seg til fed - re - ne, har vendt, _____ har vendt seg til dem.