

Fa'atuatua i Tulaga A'ao Uma

Naunauta'i ♩ = 72–84

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, key signature of three flats, and a tempo of ♩ = 72–84. The lyrics are in Samoan and are provided below each staff.

1. O-se ga - lu - e - ga o - fo - o - fo - gi - a na
2. O na Au Pa - ia sa a - ma - ta - i - na ma
3. Afai ua ta - tou nau - nau nei e la - go - lago le -

o'o mai i ta - ga - ta. O-le ga - lu - e - ga a le
ta - la - i nuu u - ma. Sa tuu i ai le ma - lo - si
nei ga - lu - ega ta - u - a. Ia ta - go nei loa i lau

A - tu - a, ia iai le lo - to a - to - a; Na
a - to - a, ma le a - ta - mai u - ma; Ua
se - le - sai - to, ma lou lo - to - mau - a - la - lo; Tatou

va - lo - ia mai e pe - ro - fe - ta na ma o'o mai a - ge -
fai ma faa - tu - sa o ui - ga ma - ma i e ua sau - ni -
te ma - ua le fa - a - o - la - ta - ga le fa - a - ea - i -

Musical score for "Upu ma le fati" in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The score consists of four staves of music with corresponding lyrics in Fijian and English. The lyrics are as follows:

 Top staff: lu, Nofo - tupu Ie - su i - la - lo nei ma
 a, I-le a - ta - mai, lo - to mau - la - lo ma
 na, Tatou te tū - tū ma le lē po - nā i

 Second staff: faa - manu - ia ta - tou.
 le a - lofa ma - ma. Faa - tua - tua (i) tu - laga
 lu - ma ole Ta - mā.

 Third staff: a - ao, muli - muli i le Faa - o - la; E
 a - a o

 Bottom staff: tu - mu ta - tou i-lo - na alo - fa, pe - pe - se fia - fia.

Upu ma le fati: K. Newell Dayley, f. 1939
 © 1996 LDS. Ua taofia aiā uma. O lenei pese e mafai ona faia
 ni kopi mo le faaaogaina i le fale, poo ni mea faalelotu ae le
 o ni mea faapisinisi.

Mataupu Faavae ma Feagaiga 4