

# Joseph à Bethléhem

*Avec douceur* ♩ = 104-116

1. A son dé - part pour Beth - lé - hem, Jo - seph a pris bien  
2. De - vant la por - te de l'au - berge, il res - ta doux, je

soin De tout ran - ger dans l'a - te - lier car  
crois, In - ti - mi - dé par sa mis - sion: veil -

ils al - laient très loin. Pla - çant Ma - rie sur  
ler sur l'en - fant Roi. Sans dou - te pas - sa -

Chord symbols: Fa, Do, Fa, Do<sup>7</sup>, Fa, Do<sup>7</sup>, Fa, mi m, La<sup>7</sup>, ré m, Sol<sup>7</sup>, Do<sup>7</sup>, Fa, La<sup>7</sup>

ré m La<sup>7</sup> Fa Do<sup>7</sup>

l'â - ne gris, il se mit en che - min, Em -  
t-il la nuit à tout bien pré - pa - rer. Jé -

Fa mi m La<sup>7</sup> ré m Do<sup>7</sup> Fa

por - tant dans un pe - tit sac du fro - mage et du pain.  
sus, dans les mains de Jo - seph sen - tit force et bon - té.

Fa Si<sup>b</sup> Fa Do<sup>7</sup> Fa ré m sol m Do<sup>7</sup>

3. Voi - lant l'é - clat de la lan - terne au - des - sus du ber - ceau, Il  
*plus doux*

Fa mi m La<sup>7</sup> ré m Do<sup>7</sup> Fa

tint, ser - ré tout con - tre lui, Jé - sus comme un joy - au.

D'après le texte anglais de Bessie Saunders Spencer, 1898–1989. © 1960 de l'Eglise. Copyright renouvelé.

Luc 2:1–7

Musique de I. Reed Payne, né en 1930. © 1977 de l'Eglise

Ce chant peut être copié pour une utilisation ponctuelle, non commerciale, pour usage personnel ou dans le cadre de l'Eglise.