

Pese Faamoe Pepe a Maria

Ma le Lagona iai $\text{♩} = 72-80$

E♭

Fm

1. Mo - e oe mo - e oe la'u pe - le ta - si oe, Mo - e
2. O se pa - le - a - lii e mo lo - u ao, Lo - u

B♭

E♭

mo - e pe - a oe.
Ta - mā le Tu - pu.

O lou o - la - ga ua
Ou li - ma o ia

Fm

B♭⁷

E♭

a - ma - ta - i - na, E iai pea lou ti - nā. Na - i -
ma - nu - ia, E si - li - si - li - na. Ia

♩

O le solo e tuu i le faitalia

Musical score for the first section of the hymn. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is indicated as *le solo*. The lyrics are:

Sa i - loa - e Io - se - fa - ile
Ia pe - pe - se - ou - tou - u -
loa - e - Io - se - fa - ile po, Le fe -
pe - pe - se - ou - tou - u - ma, Mo le

Chords shown: E♭, A♭, E♭.

Musical score for the second section of the hymn. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are:

po le fe - tu - ua pu - pu - la.
ma mo le fi - le - mu mo - ni. Mo - e oe mo - e oe la'u
tu fi - ua pu - pu - la - la - va.
le - mu ma le a - lo - fa. Mo - e oe mo - e oe la'u

Chords shown: Fm, B♭7, E♭.

Musical score for the third section of the hymn. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are:

pe - le ta - si oe, mo - e oe la'u pe - le oe.
pe - le ta - si oe, mo - e oe la'u pe - le oe.

Chords shown: Fm, B♭7, E♭.

Upu: Jan Underwood Pinborough, fanau 1954. © 1989 LDS
Musika: Fati faa-Siamani; na toe teuteuina e Darwin Wolford, fanau 1936. © 1989 LDS

O lenei pese e mafai ona faia ni kopi mo le faaaogaina i le
aiga poo ni fuafuaga a le ekalesia.

Isaia 9:6
Luka 2:7–19
Mataio 2:1–2