

Ninna nanna di Maria

Con espressione ♩ = 72-80

Mi^b fam

1. Nin - na nan - na, o mi - o bel bam - bin, nin - na
2. Tu - o Pa - dre'è l'E - ter - no Re del ciel, la co -

Si^b Mi^b

nan - na, dor - mi Tu. La Tua vi - ta pre - zio - sa'è
ro - na Sua a - vrai. Le Tue ma - ni al mon - do

fam Si^b7 Mi^b

co - min - cia - ta' al fin, la Tua mam - ma'è qui con Te. Giu -
por - te - ran la sal - vez - za del Van - gel. La crea -

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a bass line. The first system includes two vocal parts. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. Chord symbols (Mi^b, fam, Si^b, Mi^b, Si^b7, Mi^b) are placed above the vocal lines. The tempo is marked 'Con espressione' with a quarter note equal to 72-80 beats per minute.

Controcanto facoltativo

Giu - sep - pe ve - glia nel - la
la crea - zio - ne can - ti in cor con

Mi^b La^b

sep - pe ve - glia nel - la not - te e
zio - ne can - ti in cor con me: og - gi

not - te u - na stel - la splen - de in ciel.
me: og - gi na - scon pa - ce e a - mor. Nin - na nan - na, o mi - o

fa m Si^b7 Mi^b

u - na stel - la splen - de in ciel.
na - ti so - no pa - ce e a - mor. Nin - na nan - na, o mi - o

bel bam - bin, dor - mi, dor - mi, mio pic - cin.

fa m Si^b7 Mi^b

Bel bam - bin, dor - mi, dor - mi, mio pic - cin.

rit.

Testo: Jan Underwood Pinborough, n. 1954. © 1989 LDS
Musica: Motivo popolare tedesco; Arr. di Darwin Wolford, n. 1936. Arr. © 1989 LDS
Il presente inno può essere riprodotto per uso occasionale,
non a scopo di lucro, in chiesa o in famiglia.

Isaia 9:6
Luca 2:7-19
Matteo 2:1-2