

Рождественская песенка

Нежно ♩ = 100-108

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with various chords and fingerings indicated. The vocal line has three verses of lyrics. The score is divided into two systems. The first system contains the piano introduction and the first two measures of the vocal line. The second system contains the remaining two measures of the vocal line and the piano accompaniment for those measures. Chords are labeled as Am, Bm, D7, G, and C. Fingerings are indicated by numbers 1-5.

Am Bm Am D7

G D7 C G

1. Вэ - то пре - крас - но - е вре - мя, ког - да
2. Прав ду рас - ска - жем о Бо - ге жи - вом.
3. В хле - ве у - бо - гом, с яс - ля - ми в уг - лу,

C G A7 D7

над Виф - ле - е - мом си - я - ла зве - зда,
Ско - ро нас - ту - пит Е - го Рож - дест - во.
пер - вым пред - став - ден ос - лу и во - лу

G D7 B7 Em

ми - ру ро - дил - ся Спа - си - тель Хри - стос,
Ан - ге - лы ми - ру ве - ща - ют все - му:
ми - ра Спа - си - тель, Мла - де - нец Хри - стос,

C G Am D7 G

Кто от мла - ден - ца до Бо - га воз - рос.
"Мир на зем - ле и о - сан - на Е - му."
Бог, что гре - хи все - го ми - ра по - нес.

4. Вот наклонилсь над Ним пастухи,
в благоговенье, смиренны, тихи.
Золото, ладан и смирну волхвы
в дар принесли из далекой страны.

5. Счастлива Мать и Иосиф блажен,
рядом с единственным, Кто совершен,
в мир этот грешный спустился с небес,
распят был, умер и в три дня воскрес.

От Луки 2:1–16
От Матфея 2:1–11

Во время четырехтактного проигрыша можно показать иллюстрации и фигурки к каждому куплету.

Слова: Эйвона Аллена Комптона

Музыка: Патриции Кейси Грехэм, р. 1940 г. © 1980 г. Церковь СПД

Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.