

La naissance de Jésus

Avec tendresse ♩ = 100-108

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is in the left hand, and the vocal line is in the right hand. The tempo is marked 'Avec tendresse' with a quarter note equal to 100-108 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system has four measures with chords Lam, Sim, Lam, and Ré7. The second system has four measures with chords Sol, Ré7, Do, and Sol. The lyrics are: 1. Là, c'est l'heureux temps où les enfants; 2. Là, c'est l'étoile, brillant très haut; 3. Là, c'est l'étable, modeste aubri.

Lam Sim Lam Ré7

Sol Ré7 Do Sol

1. Là, c'est l'heureux temps où les enfants
2. Là, c'est l'étoile, brillant très haut
3. Là, c'est l'étable, modeste aubri

Do Sol La⁷ Ré⁷

Veu - lent at - ten - dre No - ël en chan - tant.
E - clai - rant la nuit d'un mon - de nou - veau.
Où l'at - ten - daient le bœuf et l'â - ne gris.

Sol Ré⁷ Si⁷ Mim

1. Con - tons l'his - toi - re de l'En - fant Jé - sus
Voi - ci les an - ges chan - tant dans les cieux,
Un peu de pail - le pour faire un ber - ceau,

Do Sol Lam Ré⁷ Sol

2. Quand sur la terre un jour il est ve - nu.
Cri - ant «Hos - an - na» et «Paix en tous lieux.»
Tout é - tait prêt pour voir l'En - fant nou - veau.

4. Voici les bergers humbles et doux
Qui adorent l'Enfant à genoux.
Et puis les mages venus de l'orient
Qui font présents d'or, de myrrhe et d'encens.

5. Là, voici Marie, douce maman
Et Joseph qui la conduit tendrement.
Voyez Bethléhem et l'enfant divin,
Péris Jésus, le Seigneur souverain.

Luc 2:1-16
Matthieu 2:1-11

On peut montrer des images ou des santons à chaque strophe pendant les mesures d'introduction.

*D'après les paroles anglaises d'Avon Allen Compton
Musique de Patricia Kelsey Graham, née en 1940. © 1980*

Ce chant peut être copié pour une utilisation ponctuelle, non commerciale, pour usage personnel ou dans le cadre de l'Eglise.