

Le Alofa o Lo'u Faaola

Ma le lagona fa'aalia ♩ = 76-84

F B \flat Dm G 7 C 7

1. Le a - lo - fa o lo'u Faa - o - la, si'o - mia ai a'u i mea
 2. Le a - lo - fa o lo'u Faa - o - la, ua o - fa - o - fa ai
 3. Le a - lo - fa o lo'u Faa - o - la, ou te ma - nu - i - a

F (C 7) F B \flat Dm Gm 7

u - ma. Ou te va - ai - a lo - na a -
 a - 'u. A ou ta - ta - lo ai, lo'u
 a - i. Lo'u fa - tu e mo ia, lo'u

C7 F7 Tali B \flat

ga - ga i mea u - ma.
 lo - to e fi - le - mu. Ou te mu - li mu - li
 leo - leo ma - moe ia.

1 4 2 1 5 3 1

5 3 1 2 5 2 1

F Am Gm C7 G7 C

ia te ia, lo'u o - la e mo ia, Le a -

5 2 1 1 5 1

F B \flat Dm Gm7 C7 F

lo - fa o lo'u Fa'a - o - la, fo - a'i fua mai ia a - 'u.

4 1 1 5 2 1 5 2 1

4. Le alofa o lo'u Faaola
 Ou te faailoa atu
 O lo'u auaua atu
 Ou te manuia ai.

O Upu: Ralph Rodgers, Jr., f. 1936; K. Newell Dayley, f. 1939; ma Laurie Huffman, f. 1948
 Musika: K. Newell Dayley, f. 1939

Ioane 15:10-12

Puletaofia © 1979 e Sonos Music, Orem, Utah. Ua mau se faatagaga e fa'aaogaina ai. Ua taofia aia uma e lomai ai. E mafai ona kopi le pese leni mo ni mea e le o ni mea faapisinisi faalelotu pe faaleaiga.