

Samuël vertelt over de baby Jezus

Eenvoudig ♩ = 96-104

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music. The first system has a tempo of 96-104 and includes two verses of lyrics. The second system continues the melody and includes a third verse. The third system is marked 'Refrein' and 'Opgewekt' with a tempo of 138-144, and includes the final two lines of lyrics. The score features treble and bass clefs, various chords (Cm, Fm, Gm, G7, Ab, Bb7, Eb), and fingerings for both hands.

1. Tot Sa - mu - el de La - ma - niet zei God dat, na vijf jaar, een
 2. Ver o - ver zee, in Bet - le - hem, kwam die be - lof - te uit toen

nacht zo licht als dag zou zijn, als Je - zus kwam op - aard'.
 Je - zus daar ge - bo - ren werd, en eng' - len zong - en luid.

Refrein
 Opgewekt ♩ = 138-144

Ho - san - na! Ho - san - na! Kom zing en wees nu blij. Ge -
 bo - ren is nu on - ze Heer. Hij kwam voor jou en mij!

Tekst: naar Mabel Jones Gabbott (geb. 1910)

Muziek: Grietje Terburg Rowley (geb. 1927)

Oorspronkelijke titel: 'Christmas in Zarahemla,' © 1985

Mabel Jones Gabbott en Grietje Terburg Rowley. Dit liedje mag gekopieerd worden voor incidenteel, niet-commercieel gebruik in de kerk of thuis.

Helaman 13:2-4, 14:2-4

3 Nephi 1:9-15