

Così parlò Samuele di Gesù bambin

Com semplicità ♩ = 96-104

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system includes two verses of lyrics. The second system continues the lyrics. The third system is marked 'Ritomello' and 'Con entusiasmo' with a tempo of 138-144. The fourth system concludes the piece. Chord symbols are placed above the vocal line, and fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

1. Co - sì par - lò il pro - fe - ta Sa - mue - le di Ge - sù bam - bin: "Fra
2. Lon - tan da qui, di là dal ma - re, nac - que il Sal - va - tor, a

cin - que an - ni vi sa - rà u - na not - te chia - ra co - me il dì.
Be - tle - hem, in I - sra - el è na - to il Re - den - tor.

Ritomello
Con entusiasmo ♩ = 138-144

O - san - na, o - san - na, can - tiam di gio - ia as siem. Ge -

sù è fra noi; ch'è il mon - do in - ter ac - col - ga il suo Re.

Testo: Mabel Jones Gabbott, n. 1910
Musica: Grietje Terburg Rowley, n. 1927

Titolo originale: "Natale a Zarahemla," copyright © 1985 di
Mabel Jones Gabbott e Grietje Terburg Rowley. Il presente inno può essere
riprodotto per uso occasionale, non scopo di lucro, in chiesa o in famiglia.

Helaman 13:2-4, 14:2-4
3 Nefi 1:9-15