

Sein Sohn kam her

Ausdrucksvoll ♩ = 66-80

F C⁷ F C⁷ F

Wie hat der Va-ter

Pedal

Gm C⁷ F Dm

al - ler Welt, was Lie - be ist, ge - zeigt? Sein Sohn kam her als

G⁷ F C⁷ F

klei - nes Kind, in Frie - den, Hei - lig - keit. Wie hat der Va - ter

Gm C⁷ F⁷ B^b

al - ler Welt den rech - ten Weg ge - zeigt? Sein Sohn kam her, hat

F G⁷ C⁷ F B^b

auf der Erd' ge - lebt, daß wir ihn sehn. Wie hat der Va - ter

F Dm Gm A⁷ B^b
 al - ler Welt, was Op - fern heißt, ge - zeigt? Sein Sohn, er starb, er

A⁷ D Gm C⁷
 gab sich hin, dann stand er auf vom Tod.

F Gm C⁷ F⁷
 Was will der Va - ter nun von uns? Wie steht es in der Schrift? Habt

B^b F G⁷ C⁷ F
 Glau - ben, hofft, lebt wie sein Sohn, hilft and' - ren auf dem Weg.

B^bm F
 Was möch - te er? Lebt wie sein Sohn.

Musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and various chord markings (F, Dm, Gm, A⁷, B^b, D, C⁷, F⁷, G⁷, B^bm). The score includes dynamic markings such as *f*, *rit.*, *mp*, and *pp*. Fingerings and articulation marks are also present throughout the piece.

Text: Mabel Jones Gabbott, geb. 1910

Melodie: Michael Finlinson Moody, geb. 1941

Copyright © 1982 Mabel Jones Gabbott und Michael Finlinson Moody. Arr. © 1989 LDS.
 Das Lied darf für den gelegentlichen, nichtkommerziellen Gebrauch in der Kirche oder in der Familie vervielfältigt werden.

Moroni 7:48; 3 Nephi 27:21
 Johannes 3:16; 13:15