

Я быть, как Иисус, стараюсь

Облегченный вариант

Убеждённо ♩ = 104–116

Слова и музыка: Дженис Кэпп Пэрри

Musical notation for the first line of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: '1. Я быть, как Ии - сус, ста - ра - юсь, пу - тя - ми Е -' and '(2. Я) близк - них лю - бить ста - ра - юсь, другь - ям я слу -'. Measure numbers 1, 2, 5, and 1 are indicated above the staff.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'го хо - дить; как Он, бу - ду я с лю -' and 'жить у - чусь; день ра - дост-ный о - жи -'. Measure numbers 2, 1, 2, 3, and 4 are indicated above the staff.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'бовь - ю всё де - лать и го - во - рить.' and 'да - ю, ког - да вновь при - дёт Ии - сус.' Measure numbers 5, 2, 1, 2, 3, 2, 3, and 1 are indicated above the staff.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'Ког - Стартовь - ю всё де - лать и го - во - рить.' and 'да - ю, ког - да вновь при - дёт Ии - сус.' Measure numbers 5, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 2, 1, and 2 are indicated above the staff.

© 1980 г. Дженис Кэпп Пэрри. Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.
Подобная ссылка должна содержаться и в каждой сделанной копии.

