

Жваво ♩ = 76-92



1. На - ста - є свя - та Не - ді - ля— За - ли - шай - те спра - ви всі.
2. Зву - ки му - зи - ки лас - ка - во Всіх за - про - шу - ють у клас.
3. Тут, у кла - сі, у сми - рен - ні Ми під - но - сим мо - лит - ви,
4. Як при - єм - но спіл - ку - ва - тись, Дру - зів ба - чи - ти й бать - ків



Зо - се - ред - жуй - те зу - сил - ля На мо - лит - ві й на - вчан - ні.  
 На - вчан - ня— важ - ли - ва спра - ва: Не ба - рить - ся, йдіть до нас!  
 Що - би іс - ти - ни натх - нен - ні Збе - рі - га - ли - ся в ду - ші;  
 І у єд - нос - ті на - вча - тись— Са - ме так Гос - подь зве - лів.



Вчи - те - лі в Не - ді - ль - ній шко - лі Бу - дуть ра - до всіх ві - тать  
 Як під - не - се - но лу - на - ють Гім - ни ра - дос - ті й хва - ли!  
 Що - би Бо - жі од - кро - вен - ня Ус - ві - до - мить ми змог - ли,  
 В сві - ті нас не ро - зу - мі - ють, А ле ві - ра в нас міц - на—



І Гос - под - ньо - му За - ко - ну Із натх - нен - ням нас нав - чать.  
 Нам во - ни до - по - ма - га - ють Бо - жий Дух знай - ти в ду - ші.  
 Щоб во - ни до - по - ма - га - ли Шля - хом Гос - по - да і - ти.  
 Чис - ті й пра - вед - ні зу - мі - ють Гід - но вчи - тись у Хри - ста.



Музична партитура для двох голосів (сопрано та альт/тенор). Партитура складається з чотирьох рядків: перший і третій рядки — сопрано, другий і четвертий — альт/тенор. Ключі: сопрано — G-clef, альт/тенор — F-clef. Тональність: два дізми (D-dur). Темп і метр не вказані. Текст пісні розподілений на дві строки між двома системами партитури. У третій системі партитури є позначення тріолів (3) над деякими нотами.

На - ста - є свя - та Не - ді - ля— За - ли - шай - те спра - ви всі.

Зо - се - ред-жуй - те зу - сил - ля На мо - лит - ві й на - вчан - ні.

Слова: Роберт Б. Бейрд, 1855–1916  
Музика: Ебенезер Бізлі, 1840–1906

Учення і Завіти 59:9–10  
Мосія 4:15