

## 149 Нас Господь покликав на служіння

З переконаністю  $\text{♩} = 84-116$



1. Нас Гос - подь по - кли - кав на слу - жін - ня, Щоб ми світ - ло  
2. Нам Гос - подь від - крив Сво - ю скар - бни - цю Віч - них іс - тин



в Бо - жий світ не - сли, Щоб по - чу - ли вчен - ня про спа - сін - ня  
і bla - го - с - ло - вень. Сер - це ті - шить Bo - жа o - біт - ни - ця,



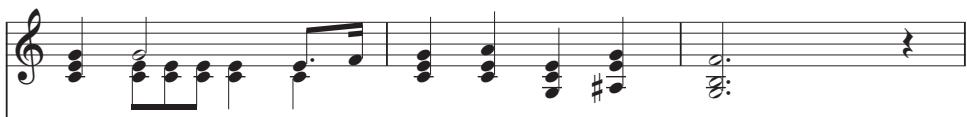
Всі на - ро - ди на зем - лі. Пря - мо! Тіль - ки  
Що близь - кий спа - сін - ня день.

Унісон

*z*



*Приспів можна співати в октаві*



пря - мо, до сла - вет - них пе - ре - мог!



The musical score consists of three systems of music, each with two staves: treble and bass. The first system starts with a key signature of one sharp (F# major). The lyrics are: "Пря - мо! Тіль - ки пря - мо," followed by a measure of rests. The second system starts with a key signature of one flat (D major). The lyrics are: "до сла - вет - них пе - ре - мог!" followed by a measure of rests. The third system starts with a key signature of one sharp (F# major). The lyrics are: "на I - су - со - вих жни - вах!" followed by "“Хай твій серп не спить”, — лу-на-е Бо-жий Го-лос в не-бе- сах." The score includes dynamic markings like  $\text{f}$ ,  $\text{p}$ , and  $\text{z}$ , and performance instructions like "3" over groups of notes.

Слова: Грэйс Гордон, змін.  
Музика: Адам Гейбел, 1855–1933

Учення і Завіти 4:2–3  
Учення і Завіти 20:17–19