

Дари Господу

138

З вдячністю ♩ = 80-96

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The vocal line begins with a fermata over the first measure. The lyrics are:

1. О Бо - же, в сві - ті цім На - ле - жить все То - бі.
2. Бла - го - сло - вен - ня ми О - три - му - ем Тво - ї
3. Під - три - му - ем си - ріт, Вті - ша - є - мо бра - тів:
4. Я - ке натх - нен - ня нам Не - суть сло - ва свя - ті:

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are:

Ми па - м'я - та - єм це, ко - ли При - но - си - мо да - ри.
І з вдяч - ним сер - цем, від ду - ші При - но - си - мо да - ри.
При - но - сим їм лю - бов Хри - ста — Най - кра - щий із да - рів.
"Доб - ро, що ро - би - те бра - там, Ви ро - би - те Ме - ні".

Слова: Вільям Уолшем Хау, 1823–1897
Музика: Невід, аранж. Лоуел Мейсон, 1792–1872,
та Джордж Дж. Уебб, 1803–1887

Приповісті 3:9
Матвії 25:34–40