

Замислено ♩ = 72-88

1. Чи з по-дя-ко-ю до Бо-га Ти свій день зус-трів?  
 2. А ко-ли гні-ви-ли ду-шу, Чи мо-лив-ся ти?  
 3. А ко-ли пе-кель-ний роз-пач Му-чив і гні-тив,

Чи мо-лив-ся ти сьо-год-ні? Чи вдяг-нув бро-ню Гос-  
 Чи про-сив про до-по-мо-гу? Чи від-чув ти во-лю  
 Чи сту-див ду-шев-ні ра-ни В Гі-ле-ад-сько-му баль-

под-ню Мо-ли-тов-них слів?  
 Бо-га: "Згля-нься і про-сти"? Що-би сум здо-лять і  
 за-мі Мо-ли-тов-них слів?

вто-му, Що-би си-ли від-но-вить,

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is primarily composed of dotted half notes and quarter notes. The lyrics are written in the center between the two staves. The piece concludes with a double bar line and repeat signs at the end of both staves.

Сло - во чис - те, мо - ли - тов - не      Хай   що - дня   зву - чить.

Слова: Мері А. Пеппер Кіддер, 1820–1905  
Музика: Уільям О. Перкінс, 1831–1902

Псалом 5:4, 13  
Марк 11:24–25