

## Kuo Ui Kimoutolu

Ye Who Are Called to Labor, *Hymns*, 321

'I he loto-mālohi J. = 46-66 (Le'o Fakatangata)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '6'). The tempo is marked as J. = 46-66.

**System 1:**

1. Ku - o ui ki - mou - to - lu ke fai ta - ki - mu - 'á,  
 2. 'Ou - a 'e hī - ki - si - a kae fai a - nga - vai - vai,  
 3. Tu - ku 'a e lau - no - a mo e a - nga - ko - ví,

**System 2:**

I he pu - le 'oku ta - pu ma - 'u mei he 'O - tuá,  
 'A - ki 'a e lo - to - ma - 'á ke nga - li ta - nga - ta,  
 Pe - a lo - tu ta'e tu - ku pe - a fai mo - 'o - ní,

**System 3:**

Ke fai 'a e ma - la - nga - 'aki 'o e kō - si - pe - lí,  
 Hi - ki ha - ke ho le - 'o ha - ngē ha piu - ka - lá,  
 Ma - 'u 'a e Lau - mā - li - é ke ta - ta - ki ko - é,

**System 4:**

'I he ngaa - hi mo - 'u - nga, ngaa - hi pu - le - 'a - ngá.  
 'O ta - la ki mā - ma - ni 'e ha'u ho - nau 'Ei - kí.  
 He 'o - ku ou 'ia - te koe ko ho Fa - ka - mo - 'úi.

4. 'E ma'u ho tāpuaki mei homou 'Otua,  
 Pea mo e nāunau kae 'ikai ko e mate  
 Te ke a'u ki Saione 'o ma'u ho totongi,  
 'E 'ikai ha mamahi ka koe fiemālie.