

Fiefia ki Māmanī

'I he fiefia lahi ♩ = 76-96

Joy to the World, Hymns, 201

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time, key signature of two sharps, and a tempo of 76-96 BPM. The lyrics are in English and Hawaiian, with some words in parentheses.

Staff 1:

1. Fi - e - fi - a ki mā - ma - ni, Ka ha - 'u
 2. Fi - e - fi - a ki - a Sī - sū, 'O ka Ne
 3. 'E 'i - kai ke tu - pu ha - ke, 'A e a -
 4. Fi - e - fi - a ki he la - ngi. 'Ae kau 'I -

Staff 2:

'a e 'Ei - ki, Ke tau ta - li ho - ta - u Tu -
 ka ha - 'u, Lea 'a e ma - ka moe te - le -
 nga - ha - la, Ka te Ne 'o - mi tā - pu - a
 si - le - li, Fe tu - 'u he la - ngi mo - u

Staff 3:

'i, Hi - va fa - ka - mā - lō, Pe a moe kau 'ā - nge -
 'a, Nau hi - va fie - fi - a, Nau hi - va fie - fi -
 ki, 'O - mi mei he 'Ei - ki, Ngaa - hi tā - pu - a -
 hā, 'O ta - la fa - ka - hā, 'A Ho - no nge - i -

Hi - va fa - ka - mā - lō pea

lo, Hi - va pea moe kau 'ā - nge - lo.
 a, Hi - va 'i he fi - e - fi - a.
 ki, 'A e ngaa - hi tā - pu - a - ki.
 a, Fa - ka - ha Ho - no nge - i - a.

moe kau 'ā - nge - lo pea moe kau 'ā - nge - lo.

Fakaleā: Isaac Watts, 1674–1748; fokotu'utu'u 'e William W. Phelps,
 1792–1872. Na'e kau 'i he 'uluaki tohi himi 'a e Siasí, 1835.

Fakatu'ungafasi: George F. Handel, 1685–1759, fokotu'utu'u fakatu'ungafasi 'e
 Lowell Mason, 1792–1872

'Alamā 5:50
 Sāme 97:1; 98:4–9