

Ko e 'Eikí ko 'Eku Maama

The Lord Is My Light, *Hymns, 89*

Māmālie ♩ = 72-92

1. Ko e 'E - i - k í ko 'e - ku maa - ma, 'I he 'a - ho mo e
 2. Ko e 'E - i - k í ko 'e - ku maa - ma, Te u tu - i ki he
 3. Ko e 'E - i - k í ko 'e - ku maa - ma, Pe - a 'i - ka - i te u
 4. Ko e 'E - i - k í ko 'e - ku maa - ma, Te Ne fa - ka - nga - lo

pō ko - to - á, Ko ho - ku fa - la - la - 'a - nga pē i - á, 'O
 'A - fi - o - ná, A - ngi - mu - i ki He - 'e - ne fo - lo - fo - lá, Fa -
 i - li - fi - á, He te Ne 'o - mi mo ha fu - 'u i - vi, Ke -
 'e - ku hi - á, 'I He - 'e - ne fu - 'u ma - na - va - 'o - fá, 'O

kau ka ma - ma - hi pe fi - e - fi - á.
 ka - tu - pu ai ha fu - 'u ko - lo - á. Ko 'e - ku ma -
 u i - ku - na 'a - ki ho - ku fi - lí. Ko 'e 'Ei - k í ko 'e -
 kau ka fo - u he ha - la ne to - fá.

a - má, Mo 'e - ku fi - e - fi - á e - fi - á 'A -
 ku ma - a - ma, fi - e - fi - á fie - fi - á 'A -

The image shows a musical score for two songs. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole note chord, followed by a half note chord, and then a triplet of eighth notes. The bottom staff is in bass clef with the same key signature. It features a series of chords, including a triplet of eighth notes. The lyrics are written between the two staves.

ho mo e pō, 'O - kú Ne ta-ta - ki - 'i au.
ho mo e pō, 'A - ho mo e pō,

Fakaleá: James Nicholson, 1828–1876
Fakatu'ungafasí: John R. Sweney, 1837–1899

Sāme 27:1
'Īsaia 12:2