

Ko e Fua Lotu 'a Siosefá

Joseph Smith's First Prayer, *Hymns*, 26

'I he loto-faka'ei'eiki

♩ = 84-92

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: Treble and Bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The tempo is marked as ♩ = 84-92.

System 1:

1. Na - 'e le - lei fau 'a e 'a - ho, 'I he ho - po 'a e la - 'ā.
 2. Ne tū - 'u - lu tu - i i - a, Ka ko 'e - ne to - ki fai.
 3. Fo - ki - fā ne 'a - lu hi - fo, Ha maa - ma mei 'o - lu - ngā.
 4. Fo - lo - fo - la 'a e 'O - tu - a, Sio - se - fa ko Sī - sū ē.

System 2:

Ne fi - e - fi - a 'au - pi - to, 'A na - tu - la ko - to - a..
 Ne 'o - ho ai 'a Lū - si - fa, Ke fa - ka - kā - si - a ai.
 Na - 'e la - hi ho - no u - lo, He la - 'ā he ho - 'a - tā.
 Fa - no - ngo ki - a - te I - a, Ho no 'i - kai mā - li - e.

System 3:

Fu - a lo - tu 'a Sio - se - fa, Mo hū ki he 'O - tu - a,
 Kae 'a - si - li ai 'a e ko - le, 'A e ta - ma ki he Ta - mai,
 'I - lo - a - nge ne hā mai ai, 'A e 'A - lo mo e Ta - mai,
 Ki he lo - to 'o e Ta - ma, 'A 'e - ne fa - no - ngo - á,

System 4:

Fu - a lo - tu 'a Sio - se - fa, Mo hū ki he 'O - tu - a.
 Kae 'a - si - li ai 'a e ko - le, 'A e ta - ma ki he Ta - mai.
 'I - lo - a - nge ne hā mai ai, 'A e 'A - lo mo e Ta - mai.
 Ki he lo - to 'o e Ta - ma, 'A 'e - ne fa - no - ngo - á.

Fakaleá: George Manwaring, 1854–1889

Fakatu'ungafasi: Sylvanus Billings Pond, 1792–1871; na'e
toki liliu 'e A. C. Smyth, 1840–1909

Siosefa Sāmita 2:14–20, 25

Sēmisi 1:5