

# มาเดิด มาเดิด สะนาໂຕເຊົາ

140

Welcome, Welcome, Sabbath Morning

ແອ່ນໄສ ♩ = 76-92

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, 3/4 time, and a key signature of one sharp. The second staff starts with a bass clef, 3/4 time, and a key signature of one sharp. The third staff starts with a treble clef, 3/4 time, and a key signature of one sharp. The fourth staff starts with a bass clef, 3/4 time, and a key signature of one sharp.

**Lyrics:**

1. มา เดิດ มา เดิດ สະ ນາ ໂຕ ເຊົາ ພັກ ຈານ ແຫ້ ແລະ ຈານ ຖຸກ ອໝາງ  
 2. ພົງ! ເສື່ບ ຮະ ຂັງ ສະ ນາ ໂຕ ວິວ ດັ່ງ ໄປ ທຳ ກີກ ກ້ອງ ກັ້ງ ວານ  
 3. ເຮົາ ອື່ ວາຍ ສັກ ກາ ຮະ ທີ່ ນີ້ ສ- ດຸ ດີ ດ້ວຍ ກາຣ ຮ້ອງ ເພລ  
 4. ທີ່ ນີ້ ເຮົາ ພັນ ມິຕ ແລະ ເພື່ອ ບ້ານ ອູ້ ດ້າ ຮາຢ ພຣັອມ ກັບ ພ້ອ ແມ່

มา เดີດ ມາ ເດີດ ອ- ຮູນ ສ- ວັດຕີ ດະ ນາ ໂຕ ສັດຕີ ສິທີ່ ສັກ ກາຣ  
 ພົງ ເສື່ບ ເພລ ເນີກ ບານ ຂຶ່ງ ເຕີກ ຮ້ອງ! ຂ່າງ ກໍລັງ ຈອງ ເສື່ບ ໄພ ເຮົາ ຂໍ່!  
 ທີ່ ນີ້ ດ້ວຍ ວັກ ໄກວ ໃນ ກ- ນລ ເຮົາ ເຮີນ ກັນ ຖາງ ແກ່ງ ພຣະ ອອກ  
 ເຮົາ ແກ່ງ ແກ່ງ ໃນ ຈານ ກາຣ ວັນ ໄຂ້ ເຮົາ ເປັນ ສ່ວນ ໃນ ອາ ພາ ຂັກ

ກຸງ ກີ່ ວັກ ຄຸບ ຕ້ອນ ວັນ ພວກ ເຮົາ ເມື່ອ ທ່ານ ເຊົາ ມາ ໃນ ທ້ອງ ເຮີນ  
 ຖຸກ ກຳ ເຊີຍ ດິນ ດຳ ຂັດ ນຳ ເຮົາ ໄກ້ ເຮົາ ເຊົາ ມົວ ຜັກ ອູ້ ໄພ  
 ເຮົາ ວັນ ກາຣ ສອນ ກຣາ ຂັງ ເຢົວ່ ວັຍ ກາຣ ເປີດ ເພຍ ໃນ ພຣະ ກັມ ກີ່  
 ຖຸກໆ ແສນ ຫັນກັກ ທຳ ໄກ້ ຄວາມ ເຂື້ອ ກັດ້ ມັງ ຖຸກ ກຳ ຕ້ອຍ ກວາ ສັຈ ຈາ

ຈົ່ງ ທ່ານ ເພຍ ຈານ ພັກ ຈັກ ສອນ ເຮົາ ເຫຼື ໄກ້ ເຊົາ ໄໃຈ ກົງ ກອງ ກຳ  
 ດາມ ຖາງ ໄປ ດຸນ ດົງ ຕຽບ ຮ້ອງ ເຮີກ ເຮົາ ເຮົາ ວິນ ເຊົາ ມາ ໂດຍ ເຮົາ ພລັນ  
 ກຳ ດລ ໄຈ ກີ່ ນາ ຈາກ ສ- ວົງກົດ ນຳ ເຮົາ ມັນ ຖາງ ແກ່ງ ຄວາມ ຈົງ  
 ເຮົາ ຈະ ຜ່າ ຜ່ານ ມ- ຮ- ສຸນ ໄປ ແມ່ ວ່າ ໂດກ ນີ້ ໄນ ພົງ ໄຈ

มา เดิม มา เดิม สะ นา โต เช้า พัก งาน เหยา และ งาน ทุก อาย

มา เดิม มา เดิม อ- รูน ส- วัดดี สะ นา โต ศักดี สิกข์ สัก การ

เนื้อร้อง: โรเบิร์ท บี. แบนරด, 1855-1916  
ทำนอง: เอเบนีเซอร์ บีสเลีย, 1840-1906

พระคัมภีร์กำสอนและพันธสัญญา 59 : 9-10  
โน๊ปชา 4 : 15