

# บัดนี้แสงแห่งวันเลื่อนราง

Softly Now the Light of Day

90

สงบ ♩ = 63-72

The musical score is written for a piano and voice. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'สงบ' (Sang-b) with a quarter note equal to 63-72 beats per minute. The lyrics are in Thai script, with the first line of the first system reading 'บัดนี้ แสง แห่ง วัน เลื่อน ราง' and the second line reading 'ลา ห่าง จาง จาก ตา ฉัน ไป'. The second system of music has the lyrics 'เมื่อ หมด กัง วล พ้น งาน ไฉ ฉัน จะ ได้ ดิด ต่อ พระ องค์'.

บัด นี้ แสง แห่ง วัน เลื่อน ราง ลา ห่าง จาง จาก ตา ฉัน ไป

เมื่อ หมด กัง วล พ้น งาน ไฉ ฉัน จะ ได้ ดิด ต่อ พระ องค์

เนื้อร้อง : จอร์จ คับเบลยู. โคน, 1799-1859

สุภาษิต 55 : 16-17

ทำนอง : คาร์ล มาเรีย วอน เวเบอร์, 1786-1826