

May pagninilay ♩ = 69-76

Duetto

1. Ang ka - to - to - ha - nan sa 'tin Ay na - i - pa - da - ra - ma,
 2. Si Je - sus sa 'ti'y nag - wi - ka, "Mag - pa - kum - ba - ba ka - yo."
 3. Min - san sa kap - wa'y si - na - bi, "May du - mi sa 'yong ma - ta;

Kung u - tos ay 'di su - sun - din, Pig - ha - ti sa may sa - la!
 Kung na - is ma - ging da - li - say, Mag ma - hal nang to - to - o.
 Sa 'kin 'ya'y i - pa - a - lis kung Kai bi - gan kang ta - la - ga."

Kap - wa mo'y h'wag ha - ha - tu - lan, Pa - yo sa 'tin ni Je - sus;
 Sa t'wi - na'y a - ting si - ka - pin, Mga u - tos N'ya'y sun - din,
 Ngu - nit nang a - king ha - na - pin, Ang du - mi'y 'di ma - ki - ta;

A - nu - mang sa 'yo'y i - ga - wad, Tang - ga - pin mo nang lu - bos.
 Na - sa ta - ma kang lan - da - sin Kung kap - wa'y ma - ma - ha - lin.
 'Yun pa - la ay mas ma - ru - ngis Ang sa - ri - li kong ma - ta.

Harmoniya

"Ta - ga - pag - lig - tas na tu - nay, Ka - mi po ay ga - ba - yan

Nang Ka - yo ay ma - ka - pi - ling Do - on sa ka la - ngi - tan."

4. Kung kapwa'y mahal kong tunay
 At dumi'y aalisin,
 Higit na magliliwanag
 Ang matang maramdamin.
 Kapwa ko'y pinagsabihan
 Dahil sa munting dumi,
 Luha ko nawa'y pumawi
 Ng sala kong kaylaki.

5. Ang pag-ibig ay ginhawa
 At lunas sa paningin,
 Pagpintas sa aking kapwa
 Ay 'di tamang gawain.
 Pangamba'y limot kay Cristo,
 Pag-ibig N'ya'y nasa 'kin.
 Sala ng kapwa'y munti kung
 Sa akin ihahambing.

Titik: Eliza R. Snow, 1804–1887; koro ni M. E. Abbey
 Himig: Charles Davis Tillman, 1861–1943

Mateo 7:1–5
 Alma 41:14–15